



Un monde de verdure avec des animaux laissés en réserve. DR

Découvrez donc Güdel!

Exposition

Le peintre et écrivain montre ses aquarelles chez Rosa Turetsky

Il fait de tout. Il ne lui manque que les claquettes et les numéros de magie. A 24 ans, Niklaus Manuel Güdel a un roman en route. «Il me faut le temps de le laisser mûrir.» Il sort l'édition critique de *Mission de l'artiste* de Ferdinand Hodler. *Les lettres et les arts*, la revue trimestrielle qu'il a cofondée, en arrive à son quatorzième numéro, lui aussi consacré à Hodler.

S'il est aujourd'hui question de ce Suisse né de mère costaricaine, c'est cependant parce qu'il expose chez Rosa Turetsky. De grandes aquarelles très vertes («comme le Costa Rica»), où les animaux sont laissés en blanc. En «réserve», pour oublier le terme consacré. Il en va de même pour les personnages des toiles accrochées Grand-Rue. «Le blanc est lié ici à la notion de souvenir, à la fois flou et très présent.»

Rosa Turetsky est ravie de la «proposition» de Niklaus, qu'elle montre pour la première fois. Si contente qu'elle le reprend pour la foire Artgenève. Ils seront tous deux à Palexpo dès le 30 janvier.

Etienne Dumont

«Niklaus Manuel Güdel», galerie Rosa Turetsky, 25, Grand-Rue, jusqu'au 2 mars. Site rosaturetsky.com Ma-ve 14 h 30-18 h 20, sa 10 h-12 h et 14 h-17 h. Un livre sur l'artiste a récemment paru aux Editions Notari/Selz.